

THESSALONIKI Food Festival

foodfestival.thessaloniki.gr

03.12 - 15.12.2013

YUMMY MUSEUMS



ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΗ
ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ Α.Ε.



Thessaloniki
Many stories, one heart



ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΕΓΝΑΤΙΑ 154 (ΔΕΘ-ΗΕΛΕΧΡΟ), 54636 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
T: 2310 240002, 2310 281212, T+F: 2310 281567
www.mmca.org.gr, e-mail: mmcart@mmca.org.gr

Γεύμα στα μουσεία ή ένα μουσείο στο πιάτο σας.

Γευστικές προτάσεις εμπνευσμένες από έργα τέχνης και πολιτισμού.

Συνδέσαμε την πολιτιστική κληρονομιά της Θεσσαλονίκης με τη γευστική της παράδοση. Σε κάθε μουσείο μια συλλογή, ένας πίνακας, ένα έκθεμα έχει κάτι να μας πει, να μας προτείνει. Κρασί ή βότκα, κύβοι γαλοπούλας με σως μαύρης μπύρας ή ψαρόσουπα με φάβα και καλαμάρι είναι οι εμπνεύσεις των δημιουργικών σεφ που προέκυψαν από συλλογές χαρακτηριστικών, κοστούμια και σκηνικά όπερας, πίνακες ρώσικης πρωτοπορίας, ταφικά ευρήματα είκοσι τριών και πλέον αιώνων, πλήινα σκεύη από την εποχή του Βυζαντίου.

Στόχος μας είναι να ενισχύσουμε την εξωστρέφεια μουσείων και πινακοθηκών, έτσι όπως η σύγχρονη μουσειολογική προσέγγιση προτείνει ή επιβάλλει. Ταυτόχρονα θέλουμε να αναδείξουμε το βάθος και τις καταγωγές αυτής της μαγείας που με τρεις λέξεις περιγράφεται ως θεσσαλονικιώτικη γευστική παράδοση.

Γεύματα σε μουσεία θα βρείτε:

- Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης
- Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού
- Αρχαιολογικό Μουσείο
- Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών Α.Π.Θ.
- Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης

Βασιλάκης Τάκις, Σινιάλα, 1974



Ο Τάκις είναι ο δημιουργός αυτής της νέας προσέγγισης της μουσικότητας του ήχου, που στηρίζεται στην απογύμνωση και στην λειτουργική προέλευση της επαναληπτικής κατασκευής της μουσικής μορφής. Ο καλλιτέχνης αναζητά την φυσική προέλευση της κατασκευής του ήχου, εκείνη που θα ήταν η πιο απομακρυσμένη από μια αυθαίρετη καλλιτεχνική απόφαση.

Από τη δεκαετία του '80 και εξής η κλίμακα των έργων του μεγάλωσε και το ενδιαφέρον του στράφηκε στην οργάνωση εκτενών εγκαταστάσεων και γλυπτών σε εσωτερικούς και εξωτερικούς χώρους. Ενδεικτικά είναι η εγκατάσταση ενός πραγματικού δάσους από πολυάριθμα Σινιάλα στην πλατεία Defence του Παρισιού (1984-7), η πρωτότυπη φωταγώγιση της Αψίδας του Θριάμβου την ίδια χρονιά, η μετατροπή του Υδραγωγείου της Ville de Beauvais σε μουσικό πύργο μ' ένα δίκτυο κάθετων μεταλλικών χορδών το 1992 και η διαμόρφωση σταθμού μετρώ στην Τουλούζη το 1993.